**[ÖdF]**

"Die Arbeit mit Metall-Perkussionen, mit großen Hämmern, mit Bauwerkzeugen [...], Flex, Bohrmaschinen und Metall [...] - da kann viel passieren [...] Es rutsch weg, fällt runter, fällt einem auf den Fuß - da gibt's sogenannte Arbeitsunfälle [...] und das ist auch FM passiert, in Amerika, in Chikago, glaube ich, da zog er sich einen furchtbaren Unfall zu [...] Es musste genäht werden [...] ist direkt von der Bühne ins Krankenhaus. Das wurde zuerst gar nicht bemerkt. Die Band hat natürlich den Auftritt zu Ende gebracht [...] Wir haben uns immer die Hände gezeigt und gefragt, ob Verletzungen vorhanden sind, damit man die Tour auch einigermaßen gut durchsteht [...] Da zeugen sehr viele Narben immer noch von diesen ganzen Verletzungen. Weil es natürlich 'ne brachiale Kunst gewesen ist, wenn du mit Metall, Rohren, Maschinen... das ist ja keine normale Baustelle, und wir haben den Umgang mit solchen Maschinen auch nicht gelernt. Und man benutzt die Sachen ja auch ganz, ganz anders - rhythmisch. Wir missbrauchten ja auch diese Maschinen. Und da können Unfälle passieren, Blessuren [...] auch beim Transport; da fallen Sachen schon einfach um. FM hatte so scherzhaft gesagt, wenn da nicht Blut dabei ist, dann war das kein richtiges Konzert."

N. U. Unruh, aus dem Film-Entwurf "Hammer und Stein" von Sergio Marcelli (2022)