

conspiracy culture



**THE
OPEN SOCIETY
AND ITS ENEMIES**

**Vol. I
The Age of Plato**

K. R. POPPER

*Reader in Logic and Scientific Method in the
University of London*

**THE
OPEN SOCIETY
AND ITS ENEMIES**

**Vol. II
The High Tide of Prophecy
Hegel and Marx**

K. R. POPPER

*Reader in Logic and Scientific Method in the
University of London*



THE ROAD FROM MONT PELERIN

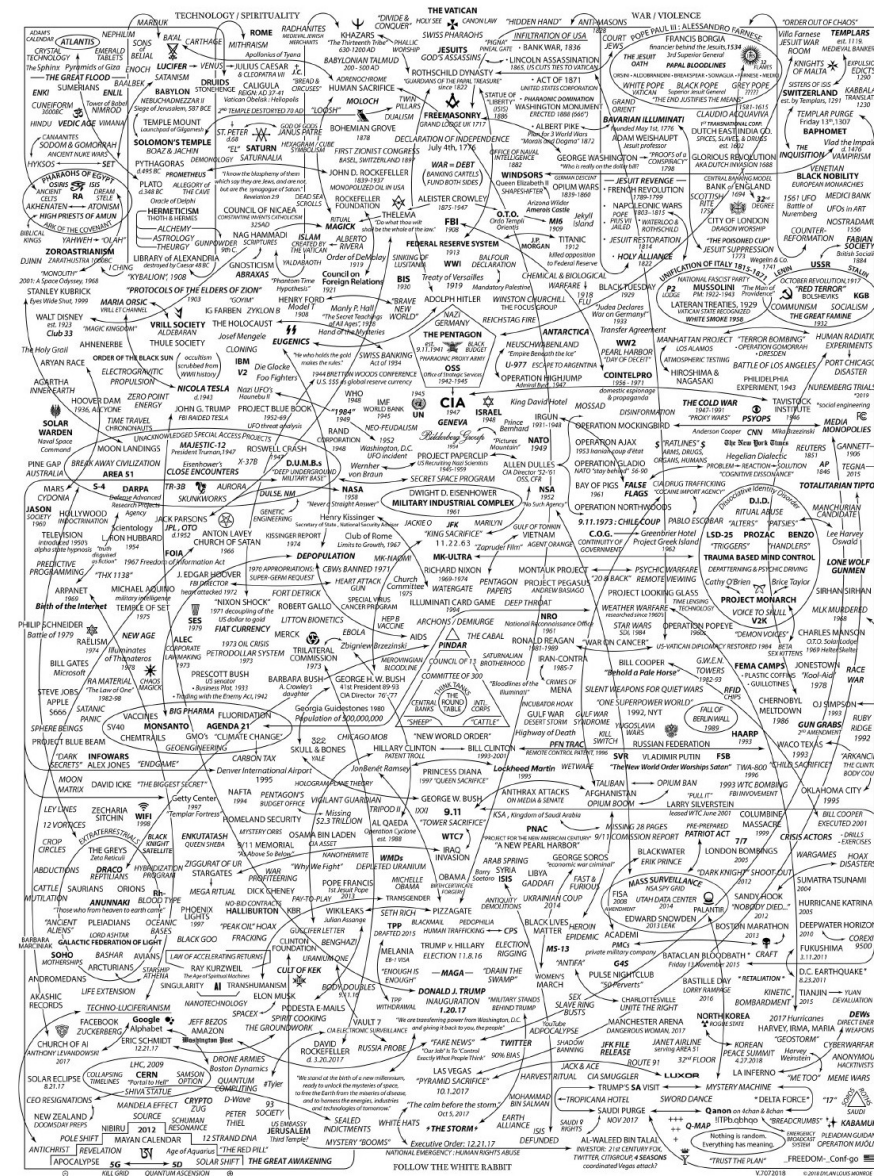
The Making
of the
Neoliberal
Thought
Collective

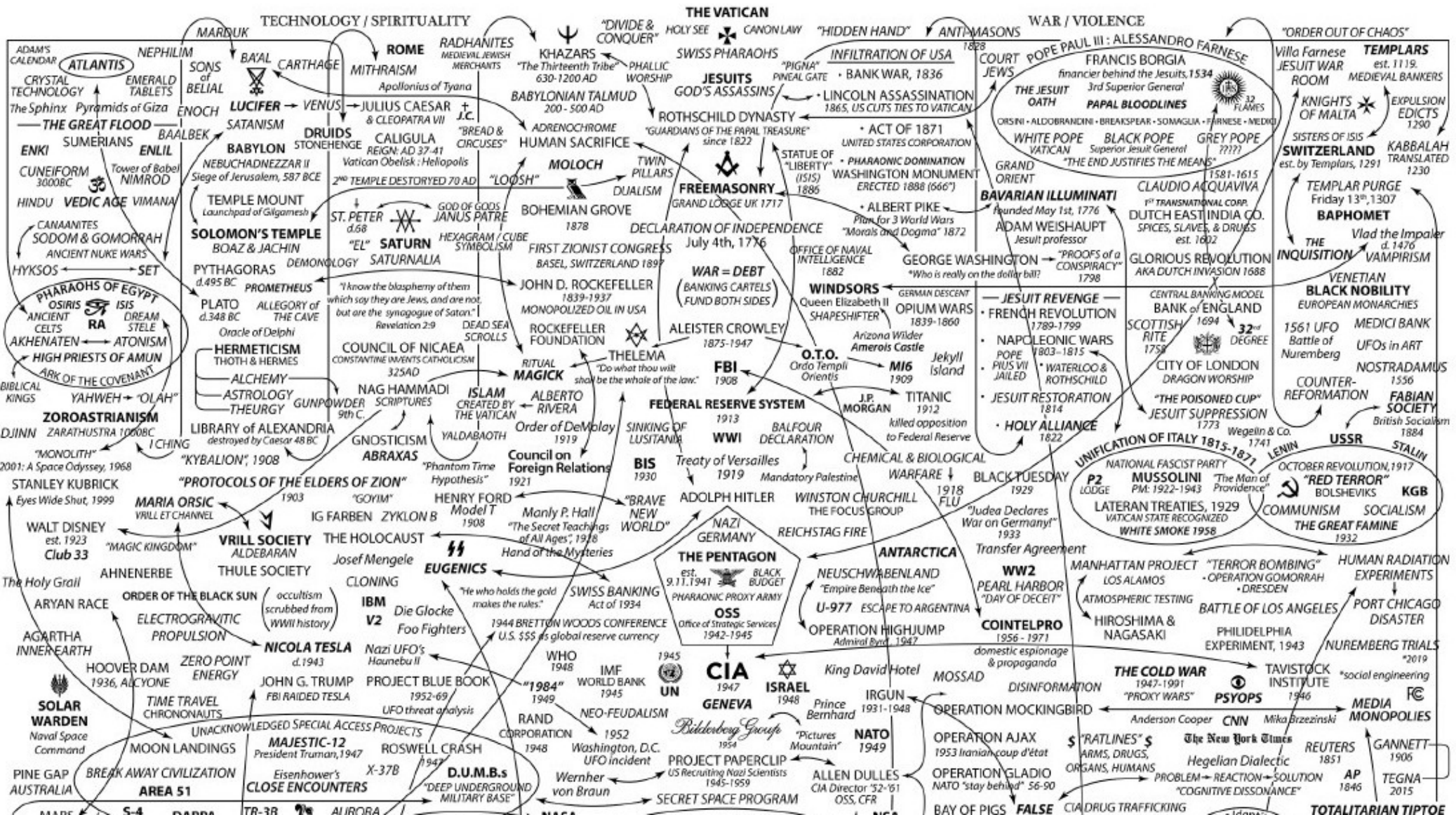
With a New Preface

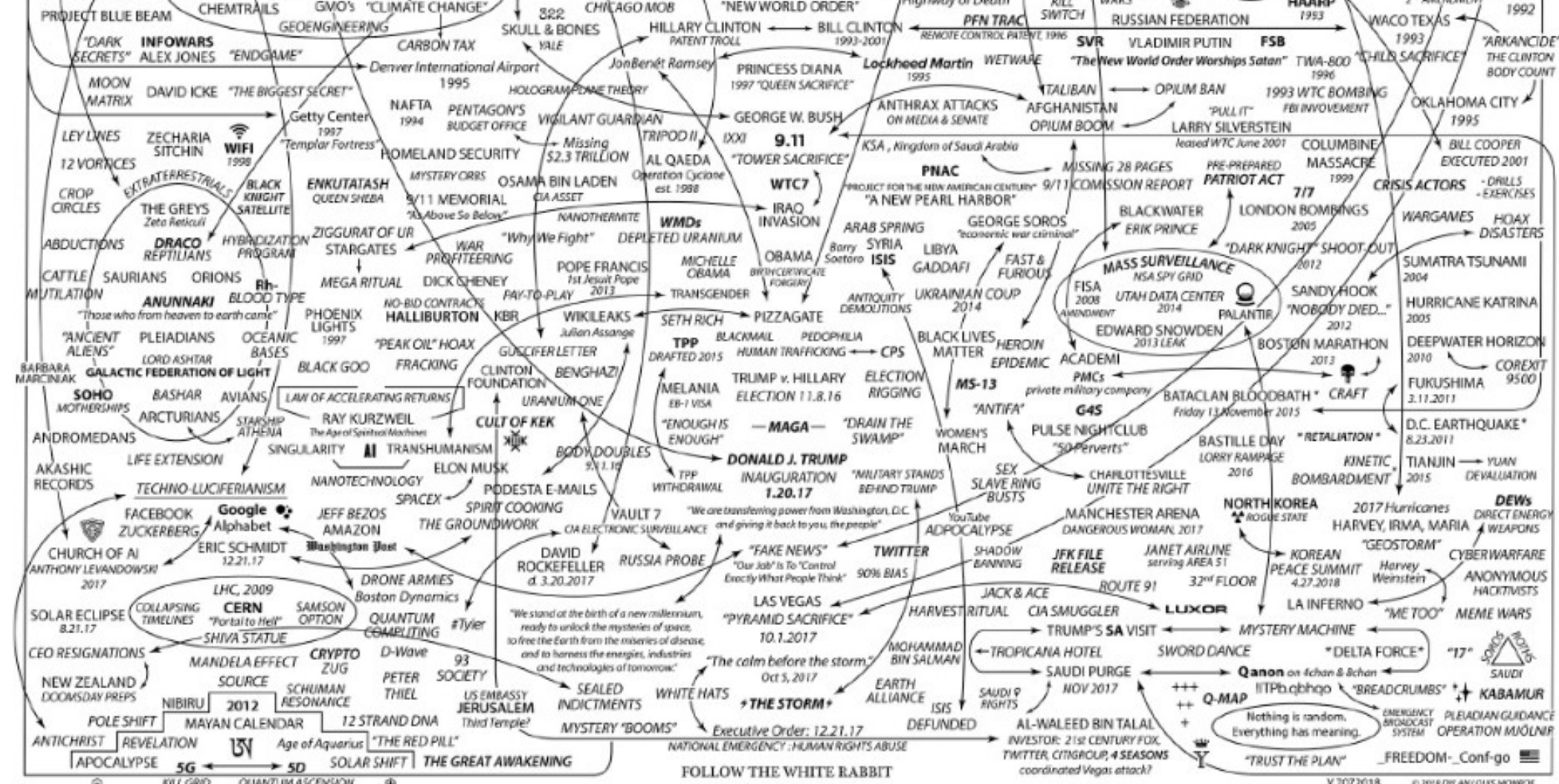
edited by

Philip Mirowski
& Dieter Plehwe

- 1) conspiracy mythologies
- 2) conspiracy theories
- 3) proven conspiracies









U.S. NEWS

InfoWars' Alex Jones Is a 'Performance Artist,' His Lawyer Says in Divorce Hearing

During a heated divorce proceeding, Alex Jones's lawyer insisted the bombastic radio jock who spins conspiracy theories is just 'playing a character.'



— American radio host, author, conspiracy theorist and documentary filmmaker Alex Jones, speaks to the media outside the Grove Hotel, in Watford where The Bilderberg Group summit meeting is being held, attended by royalty, politicians, billionaire investors, banking and corporate CEOs, policy-makers and media moguls from all over the world. Picture date: Thursday June 6, 2013. Nick Ansell / PA Wire/Press Association Images

Re: BIC Ne SIC Wh Are sla All Fac Cor W Inf Ma Sor

snopes.com/fact-check/john-podesta-spirit-cooking/

Apps B Gmail Calendar Autonomous P... f HR pads nextcloud diaspora mastodon

Reading list

 Search Snopes.com

Become a Member Submit a Topic Shop Latest Top Fact Checks Collections News Archives Randomizer

Fact Checks › Politics

Was Clinton Campaign Chairman John Podesta Involved in Satanic ‘Spirit Cooking’?

An e-mail published by WikiLeaks mentioned "spirit cooking," but claims that Hillary Clinton or John Podesta practice satanic rituals are grossly exaggerated.

By Dan Evon
Published 4 November 2016





Image via [Instagram](#)

Top Fact Checks

 Does Irish Spring Soap Repel Flies?

 RECALL: Nearly 2 Dozen Types of Dry Cat Food Made by Fold Hill Foods

 Disneyland Park's ‘Secret Brick’ on Main Street, U.S.A.

 Background Check: Investigating George Floyd's Criminal Record

 What Are the Security Risks Associated with Face-Altering App Voilà AI Artist?

View all

Most Searched

 What Are the Security Risks Associated with Face-Altering App Voilà AI Artist?



imagegroup.jpeg

Show all

Opinion

Some Believe Marina Abramovic Is the Satanic Ringleader of a Global Political Conspiracy. That's Ludicrous. But Here's What They Get Right

We go down the rabbit hole of YouTube videos to find that a recent controversy points to much bigger issues about American culture.

Ben Davis, April 20, 2020



Related Articles



Marina Abramovic Has Partnered With WeTransfer to Teach People Her Mindfulness Method While They Wait for Files to Upload



How Art History Can Help Explain the Stunning Rise of Conspiracy Theories That Is Defining Our Time



Art Industry News: Marina Abramovic Speaks Out About the Emotional Toll of the Bizarre Far-Right Conspiracy Theory Targeting Her + Other Stories

SIGN UP TO OUR DAILY NEWSLETTER

artnet and our partners use cookies to provide features on our sites and applications to improve your online experience, including for analysis of site usage, traffic measurement, and for advertising and content management. See our [Privacy Policy](#) for more information about cookies. By continuing to use our sites and applications, you agree to our use of cookies.

OKAY

<https://youtu.be/3EsJLNGVJ7E?t=324>

 **Anonymous** (ID: [FcOZ80Fv](#))  11/06/17(Mon)11:50:37 No.148222404 ▶ [>>148222488](#) >>[148225933](#)
File: [1509955328071.png](#) (2.65 MB, 4804x5891)



[>>148221475 \(OP\)](#)

I have made an attempt to summarize what has happened so far.

On the 31st of October, a person posted a massive list of questions on /pol/, implying that a massive operation was being undertaken in order to clean up the US Gov't. He claimed that three (used to be four) major families were controlling the corrupt parts of the US government. He also claimed that on the Third of November Podesta would be indicted, and on the sixth of November, Huma would be indicted.

After that, he said that on Friday and Saturday (implying the 3rd and 4th of November, respectively), Trump would deliver on the MAGA promise. He then asked many more questions which implied massive corruption and conspiracy in the US government, and the steps that were being taken to correct it. He continued, and said that North Korea was not being run by Kim Jong Un, and was in fact being run by something so

outrageous that the US citizenry would revolt if revealed.

He said that, "I can hint and point but cannot give too many highly classified data points. These keywords and questions are framed to reduce sniffer programs the continually absorb and analyze data then pushed to z terminals for eval. Think xkeysc on steroids." After that, he said "it cannot go slow. the initial wave will be fast and meaningful." He then claimed that the reason this thread was not being shilled was because it was being monitored, recorded, and analyzed.

This was initially mocked as a LARP, but gained steam as researching and answering these questions was a fun thing to do, and as some things (though not all) happened.

(1/too much)

 **Anonymous** (ID: [FcOZ80Fv](#))  11/06/17(Mon)11:51:48 No.148222488 ▶ [>>148222625](#) >>[148222701](#)

[>>148222404](#)

Then, on the First of November a person claiming to have Q level security clearance posted a large amount of information pertaining to the retaking of America from the Deep State/Swamp. He claimed that Public riots were being organized to act as living shields to prevent the arrest of senior public officials. Due to the disorder that would be inevitably be caused by such an action, he claimed that the POTUS would declare Martial Law to capture these individuals.

He then posted the following sequence of numbers, "4,10,20"

After that, he posted a series of more questions under the same lines as the previous, and then asked us to, "Prepare messages of reassurance based on what was dropped here to spread on different platforms." A few more questions were posted.

Then he posted the sequence of numbers again, but this time, he posted the first four letters of the alphabet in order. This implied that the numbers were in fact letters. The fourth, tenth, and twentieth letters of the alphabet correspond to D, J, and T.

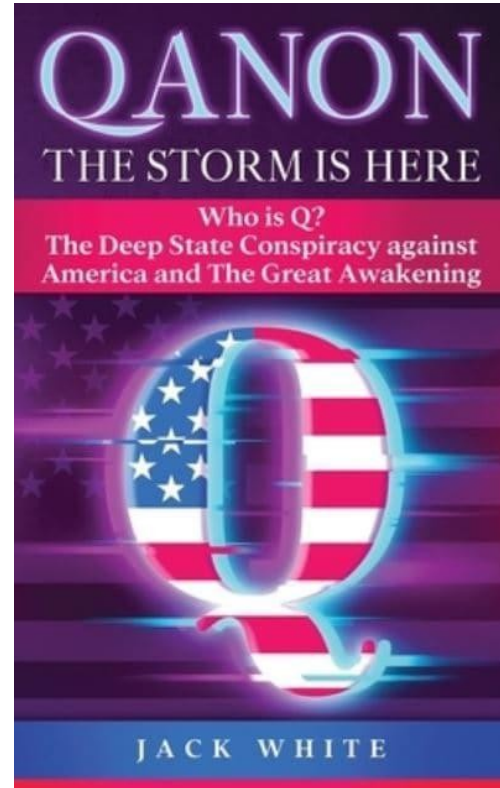
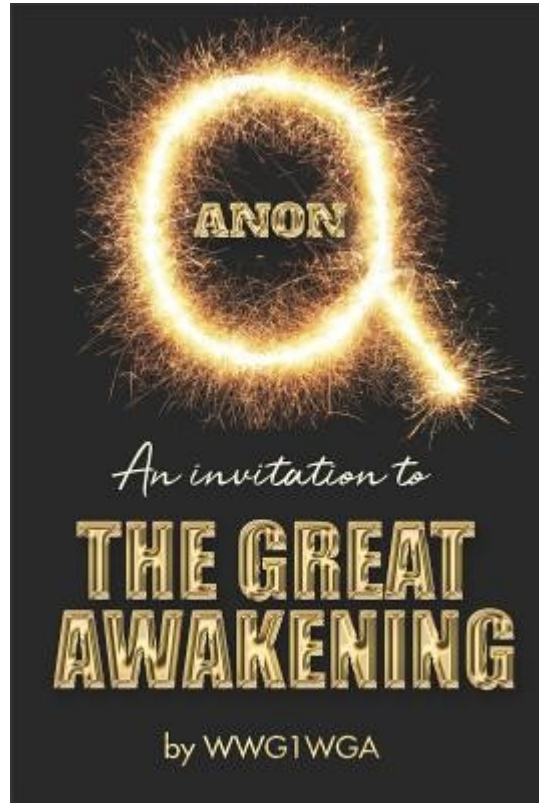
After that, he implies that the collapse of the North Korean tunnel was no accident, and that these "crumbs" are not meant to scare anyone but just to inform. In the last post of that thread he said that before the POTUS departed on Friday, he would send an important message on twitter.

 **Anonymous** (ID: [FcOZ80Fv](#))  11/06/17(Mon)11:53:28 No.148222625 ▶ [>>148222766](#) >>[148222988](#) >>[148223155](#)

[>>148222488](#)

On the Second of November, more questions were asked, initially asking about Human, Donna, Barack Obama, and why the MSM was starting to report on Democrat corruption. He then implied that Obama's admin had been supporting ISIS and Islamic terrorism in general. He then ended his post with "Alice & Wonderland." After that, we were asked what Q clearance implied, and started questioning us about U1, continually ending his post with Alice & Wonderland.

An Anon then posted about how society has been ruined by all of the propaganda and corruption, and he had become suicidal because of it. He hoped that Trump



"Keeps the reader in suspense until the final, fatal meeting."
—SAN FRANCISCO CHRONICLE

A NOVEL

LUTHER BLISSETT





Jüdischer Mordplan

gegen die nichtjüdische Menschheit aufgedeckt

Das Mördervolk

Die Juden stehen in der ganzen Welt in einem furchtbaren Verdacht. Wer ihn nicht kennt, der kennt die Judenfrage nicht. Wer die Juden nur ansieht, wie Heinrich Heine (Chaim Wadowitz) sie beschreibt: „Ein Volk, das zu seinem Unterhalt mit Wesseln und alten Hosen handelt und dessen Uniform die Nasen sinkt“ der ist auf dem Weg, sich schon seit Anfang gegen die Juden erhoben. Und, den erscheint dieses Volk in einem anderen Lichte. Er sieht in ihnen nicht nur ein eigenartiges, seltsam anmutendes Volk, er sieht in ihnen Verbrecher und Mörder und Teufel in Menschengestalt. Und es überkommt ihn gegen dieses Volk ein heiliger Ekel und Haß.

Der Verdacht, in dem die Juden stehen, ist der des Menschenmordes. Sie werden bezichtigt, nicht-jüdische Kinder und nichtjüdische Erwachsene an sich zu locken, sie zu schlachten und ihnen das Blut abzusaugen. Sie werden bezichtigt, dieses Blut in die Wagen (ungekäuertes Brot) zu verpacken und auch sonstige abgötterische Zeremonien damit zu treiben. Sie werden bezichtigt, ihre Opfer, besonders die Kinder, dabei kochend zu martern und zu foltern. Und während dieses Folterns Drohungen, Flüche und Verwünschungen gegen die Christen auszusprechen. Dieser planmäßig betriebene Menschenmord hat eine besondere Bezeichnung, er heißt

Ritualmord.

Das Wissen vom jüdischen Ritualmord ist schon Jahrtausende alt. Es ist so alt wie die Juden selbst. Die Nichtjuden haben es von Generation zu Generation überliefert. Es ist uns durch Schriften überliefert. Es ist aber auch in der breiten Volksmasse vorhanden. In den versteinerten Bauernhöfen hört man auf dieses Wissen. Der Ahne sprach von ihm zu seinem Enkel. Und dieser wieder trug es weiter auf Kinder und Enkelkinder. So vererbte es

Judenopfer



Support the Guardian

Available for everyone, funded by readers

Contribute →

Subscribe →

Search jobs

Sign in

Search

The Guardian
For 200 years

International edition

News

Opinion

Sport

Culture

Lifestyle

More

World Europe US Americas Asia Australia Middle East Africa Inequality Global development

The Observer
QAnon

This article is more than 2 months old

Unmasked: man behind cult set to replace QAnon

The creator of the rapidly growing 'Sabmyk Network' is said to be a Berlin art dealer with a record of media manipulation

Mark Townsend

@townsendmark

Sat 20 Mar 2021 18:00 GMT



A QAnon supporter at an anti-lockdown protest in Berlin last year. Photograph: Sean Gallup/Getty Images

The mysterious individual behind a new and rapidly growing online disinformation network targeting followers of QAnon, the far-right cult, can be revealed as a Berlin-based artist with a history of social media manipulation, a prominent anti-racism group claims.

Since Donald Trump left the White House, QAnon's vast online community has been in a state of flux as it comes to terms with the reality that its conspiracy theories - such as the former US president being destined to defeat a cabal of Satan-worshipping paedophiles - amount to nothing.

That may explain why significant numbers have turned to a new far-right



kunstforum.de/artikel/was-nun/

Start Entdecken Recherchieren Alle Bände Nachrichten Mehr ▾ Abo Login

Report
von PETER FUNKEN
· S. 310 - 315

f t e b

nächster Artikel >

Auch in der Kunst sind die Auswirkungen von Lockdowns und Kontakteinschränkungen gravierend, bilden doch gerade in diesem Bereich soziale Nähe, Öffentlichkeit, Begegnungen und unmittelbares Erleben die Grundlagen jeder Vermittlung. Kunst zu verstehen, zu vermitteln oder zu erwerben hängt fast immer von direkten Kontakten der Akteure im Betriebssystem Kunst ab. Wenn aber KünstlerInnen, GaleristInnen oder KuratorInnen den SammlerInnen und dem interessierten Publikum nicht mehr Aug in Aug begegnen, reißt ein Faden, die Kommunikation ist gestört oder muss anders stattfinden. In dieser Situation befindet sich die gesamte Kunstwelt, die vermutlich über einen längeren Zeitraum mit Einschränkungen zu kämpfen hat; und selbst wenn Medien, Online-Angebote und digitale Kommunikationsformen seit Jahren in allen Bereiche des Kunstbetriebs zum Alltag gehören, ganz werden sie Ereignisse wie Vernissagen, Life Performances, Kunstmessen oder Auktionen nicht ersetzen können. Wie gehen GaleristInnen und ProjektraumbetreiberInnen mit dieser Situation um, wenn allorts Messen abgesagt werden, Eröffnungen und andere Events ausfallen?

Kann die Kunst mehr als bisher unabdingbares Lebensmittel sein, oder wird sie immer stärker zum dekorativen Luxusobjekt?

Am 17. April meldete der Künstler Sebastian Bieniek auf Instagram, er habe ein mit rot-weißem Flatterband umwickeltes Holzstück, das den Titel „Thanks to Corona / Barrier Tape Art Sculpture No. 1“ trägt, für 150.000 Euro an einen Sammler in Bahrain verkauft. Bieniek, auch Autor des Sachbuchs „Realfake“, dürfte (honi soit qui mal y pense) mit diesem hochpreisigen Verkauf eher die Ausnahme sein, denn insgesamt stellt...

kunstforum-....png imagegroup.jpeg Show all x

Books › Fiction › Short Stories & Anthologies



[See this image](#)

REALFAKE: Wahrscheinlich ist einiges, möglich mehr, wahr ist alles. Paperback – 25 July 2011

by [Sebastian Bieniek](#) (Autor)

★★★★☆ [6 ratings](#)

[See all formats and editions](#)

Paperback
from €22.50

1 New from €22.50

Sebastian Bienieks Realfake ist eine fantastische und unterhaltsame Reise durch die Gedankenwelt eines Künstlers, der im Social Networking zunächst Chancen auf bessere Selbstvermarktung erblickte und in der Reflexion seiner Handlungen schließlich sein Weltbild herausfilterte, das stellenweise auch zur schonungslosen Kapitalismuskritik gerät.

Mehrmals wechselt der Autor die Genres zwischen Sachbuch, Autobiografie, prosaischem Drehbuch und philosophischen Notizen. Sanfte Wechsel, die den Grundgedanken umso glaubwürdiger in zahlreichen Aspekten entfalten: Alles im Universum strebt nach immer komplexeren Organisationsformen, um das eigene Überleben möglichst erfolgreich zu meistern.

Beim Menschen drückt sich dieses Streben als Gruppenzugehörigkeitsbedürfnis aus. Und eine Fake genannte, sinnstiftende 'Brücke zwischen den Menschen' ist der Ursprung solcher Gruppen, der durch Überhöhung und Wiederholung in Raum und Zeit unüberprüfbare Autorität erlangt. Aller Erfolg, Ruhm und Macht beruhen auf der wiederholten Glorifizierung wundersamer Taten des Identitätsstifters durch jene, die an der daraus resultierenden Gruppenbildung profitieren.

Sat, Jun 19, 2021

Newsweek

LOGIN

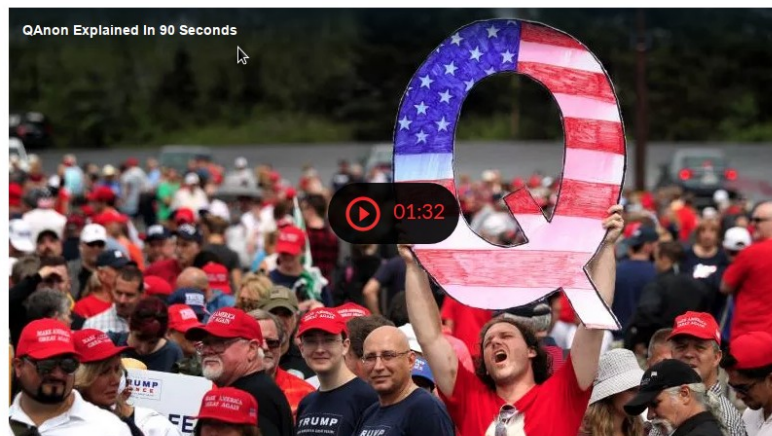
SUBSCRIBE >

U.S. | World | Business | Tech & Science | Culture | Newsgeek | Sports | Health | Opinion | Experts | Education Search

NEWS

Sabmyk Creator Says QAnon-Style Conspiracy Is Just a Game

BY **ANDERS ANGLESEY** ON 4/15/21 AT 11:45 AM EDT



SHARE



THE DEBATE



Cancellation Keeps Us on Our Toes—Where We Belong

BY VIRGINIA HEFFERNAN

VS

We've Sacrificed Culture to Cancellation

BY KMELE FOSTER



OPINION



America Takes the Knee

BY NIGEL FARAGE



Older Models Aren't a Passing Fashion, They Make Sense Socially

BY CAT WOODS



Performative Juneteenth Pieties Are Not Enough. We Want Real Change

BY JANELLE JAMES



Stop Relying on China. We Need to Start Manufacturing PPE Here in America

BY GILES KYSER



The American Families Plan: an Entrepreneurial Opportunity For

Unlimited 30 Day Ad Free Trial

SUBSCRIBE NOW >

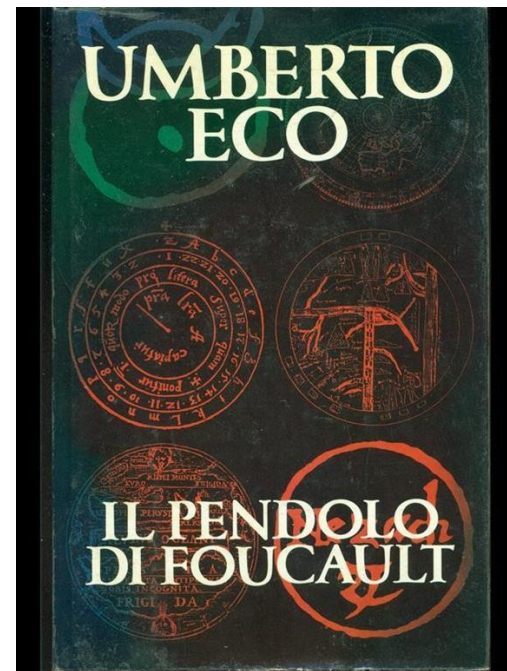
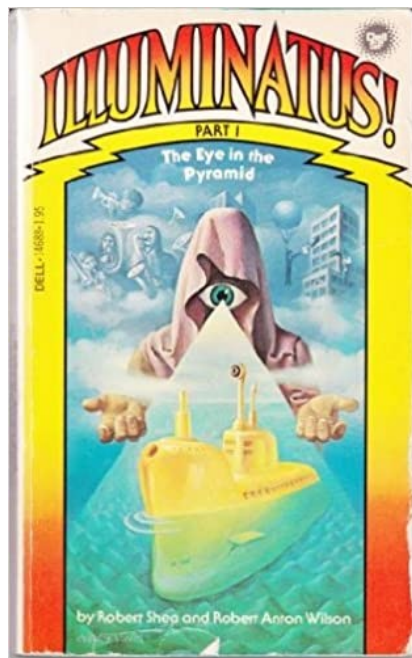
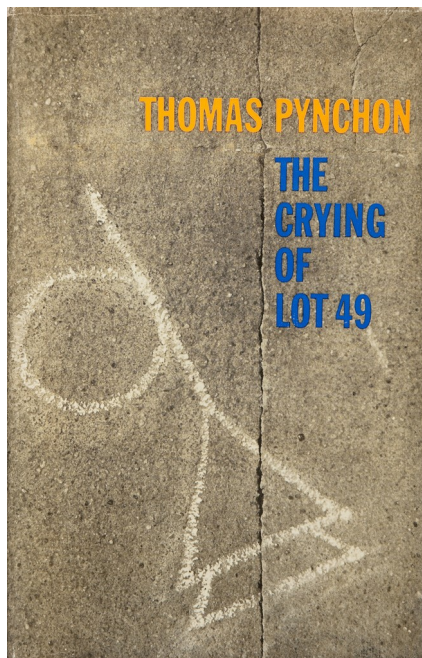
You have **4** free articles remaining this month

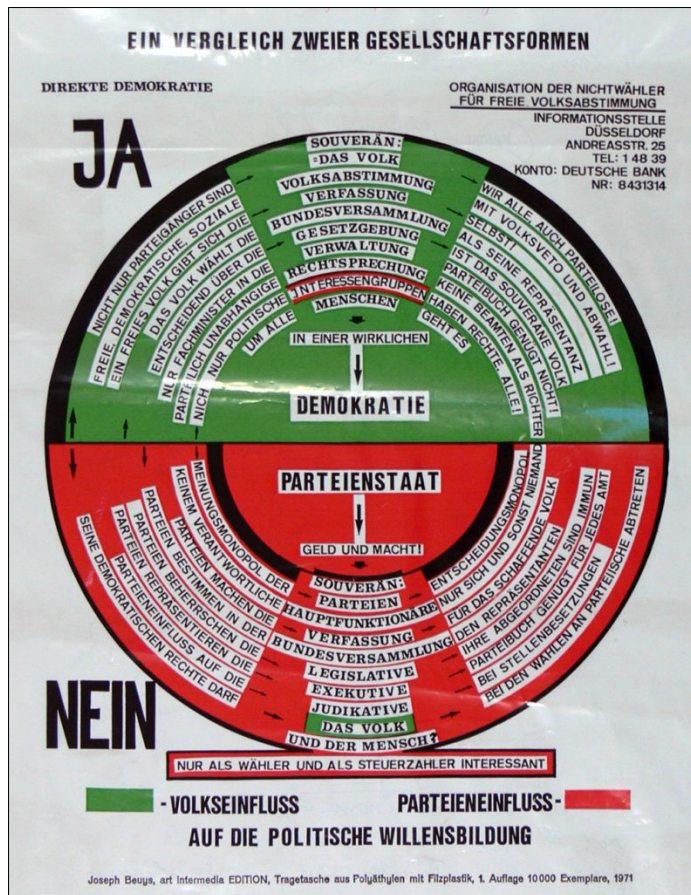
Sign-up to our daily newsletter for more articles like this + access to 5 extra articles

Email address

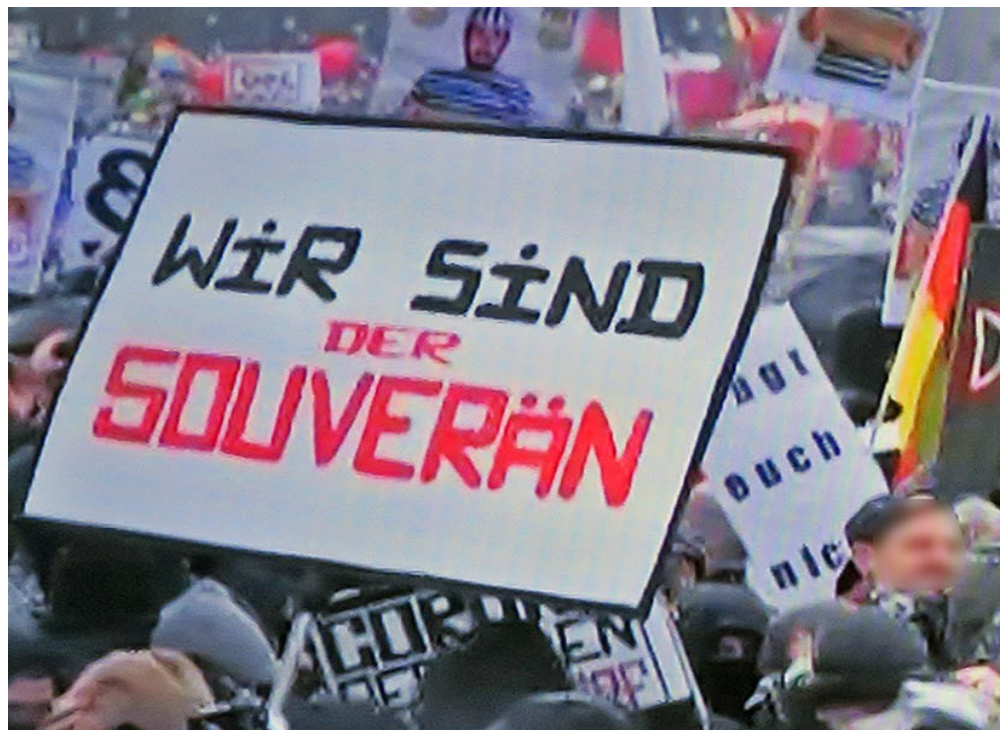
FREE SIGN UP >



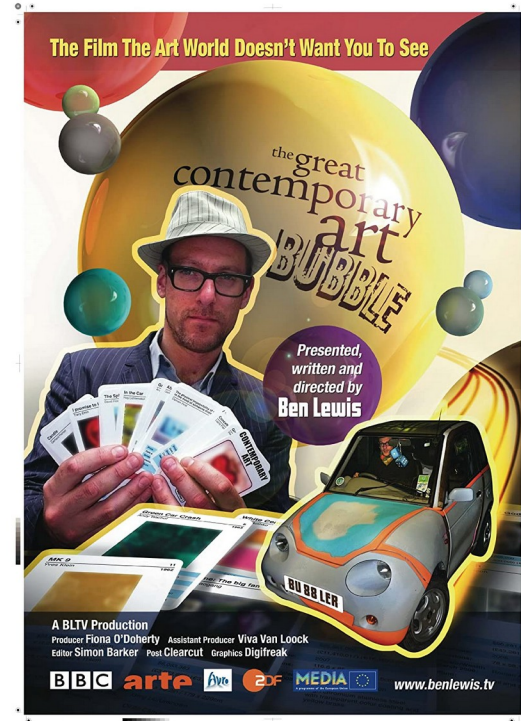
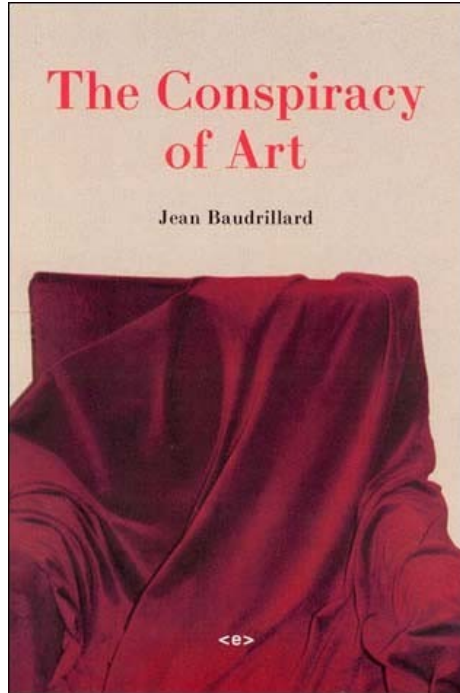




Joseph Beuys, multiple, 1971



“Querdenker” protest, 2020

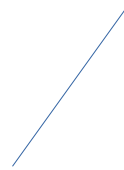
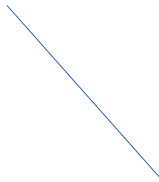




politics /
power



aesthetics /
poetics



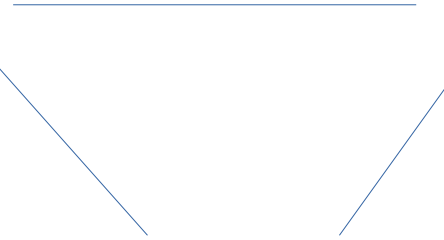
belief /
esotericism

aesthetic
political
theology

politics /
power

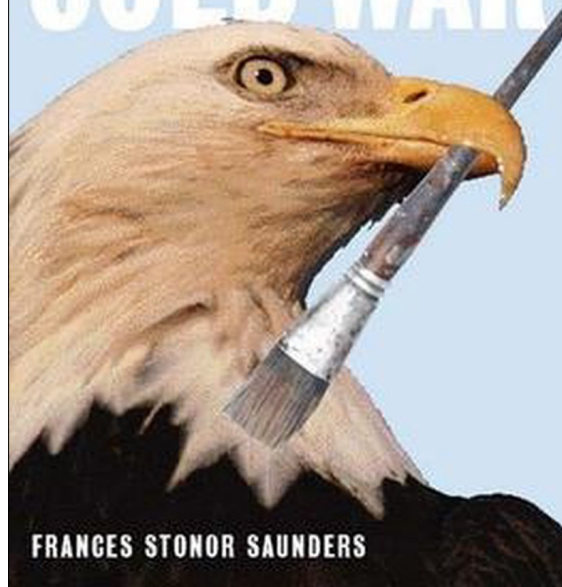
aesthetics /
poetics

belief /
esotericism

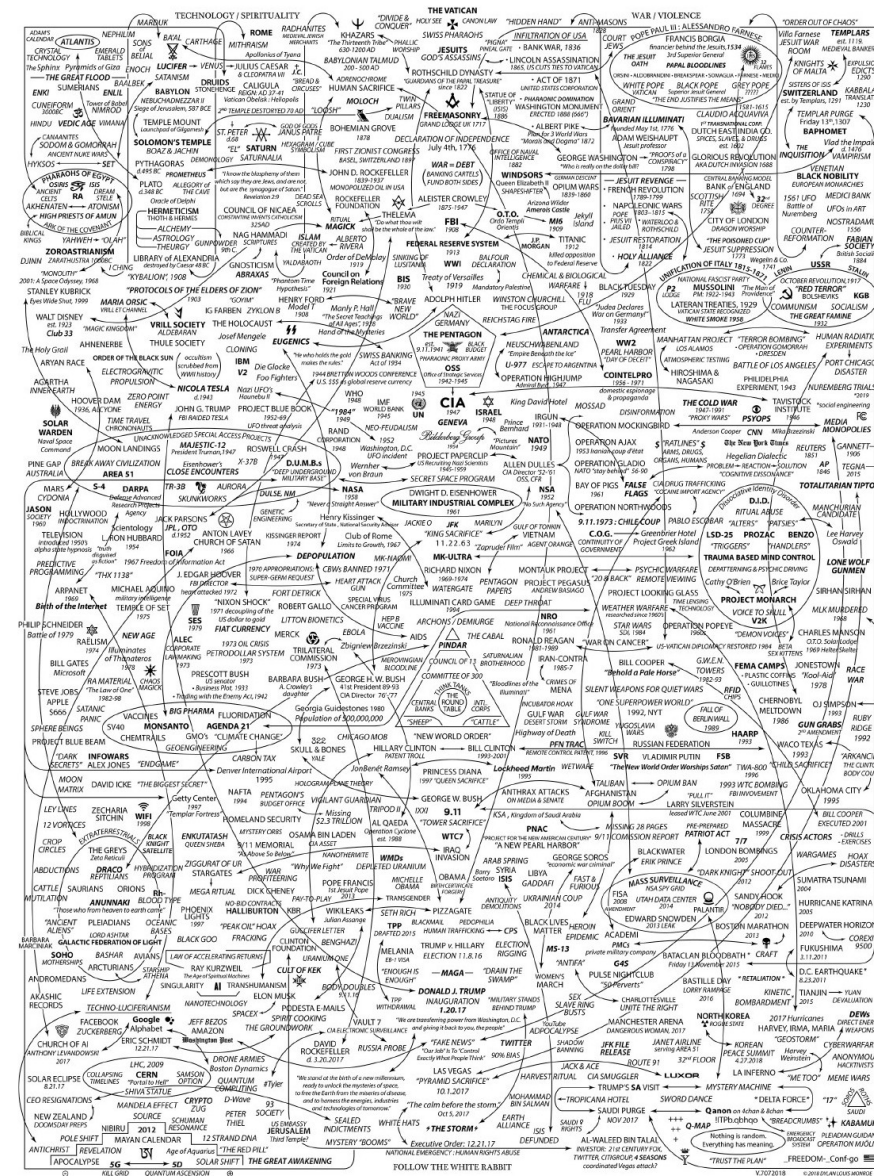


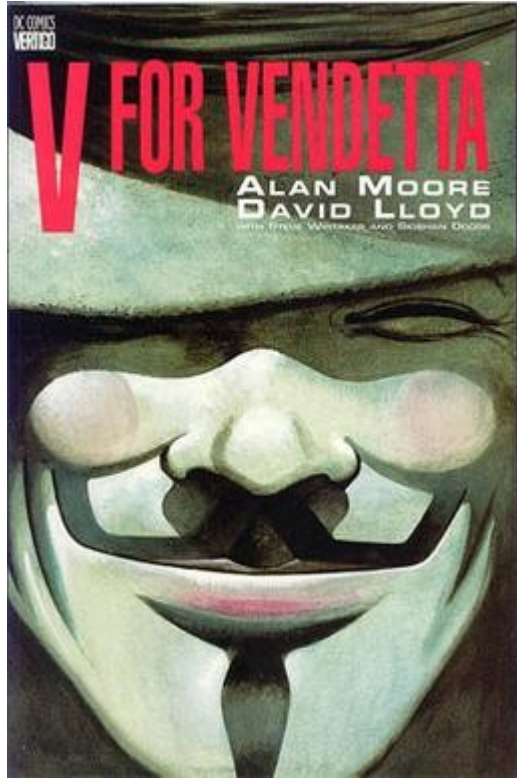
THE CIA AND THE WORLD OF ARTS AND LETTERS

THE CULTURAL COLD WAR



FRANCES STONOR SAUNDERS









4chan

What is 4chan?



4chan is a simple image-based bulletin board where anyone can post comments and share images. There are boards dedicated to a variety of topics, from Japanese animation and culture to videogames, music, and photography. Users do not need to register an account before participating in the community. Feel free to click on a board that interests you and jump right in!

Be sure to familiarize yourself with the [rules](#) before posting, and read the [FAQ](#) if you wish to learn more.

Boards

filter ▼

Japanese Culture

Anime & Manga
Anime/Cute
Anime/Wallpapers
Mecha
Cosplay & EGL
Cute/Male
Flash
Transportation
Otaku Culture
Pokémon

Interests

Video Games
Video Game Generals
Retro Games
Comics & Cartoons
Technology
Television & Film
Weapons
Auto
Animals & Nature
Traditional Games
Sports
Alternative Sports
Science & Math
International
Outdoors
Toys
Business & Finance

Creative

Oekaki
Papercraft & Origami
Photography
Food & Cooking
Artwork/Critique
Wallpapers/General
Music
Fashion
3DCG
Graphic Design
Do-It-Yourself
Worksafe GIF

Other

Travel
Fitness
Paranormal
Literature
Advice
LGBT
Pony
Misc. (NSFW / 18+)
Random
Request
ROBOT9001
Politically Incorrect
Cams & Meetups
 4chan Says

Adult (NSFW / 18+)

Sexy Beautiful Women
Hardcore
Handsome Men
Hentai
Ecchi
Yuri
Hentai/Alternative
Yaoi
Torrents
High Resolution
Adult GIF

Recent Images

Latest Posts

options ▼

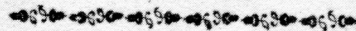
Allgemeine vnd General
REFORMATION,
der ganzen weiten Welt.

Neben der
FAMA FRAT-
ERNITATIS,

Desz Löblichen Ordens des
Rosenkreuzes / an alle Gelehrte
vnd Häupter Europæ geschrie-
ben :

Auch einer kurzen RESPONSION,
von dem Herrn Haselmeyer gestellet / welcher
deswegen von den Jesuiten ist gefänglich ein-
gezogen / vnd auff eine Gallere ge-
schmiedet :

Itzo öffentlich in Druck verfertigt /
vnd allen treuen Herren communiciret
worden.



Gedruckt zu Cassel / durch Wilhelm Bessell /

ANNO M. DC. XIV.

“Siehst Du den lichten Streif da über das Gras hin,
wo die Schwämme so nachwachsen? Da rollt abends
der Kopf. Es hob ihn einmal einer auf, er meint', es
wär ein Igel: drei Tag und drei Nächte, er lag auf den
Hobelspänen. - Leise: Andres, das waren die
Freimaurer! Ich hab's, die Freimaurer!”

Georg Büchner, *Woyzeck*, 1837



Richard Hambleton, Image Mass Murder (1976-78)

394 72256-6

V-256/\$4.95

HOW REAL IS REAL?

PAUL WATZLAWICK
Confusion, Disinformation,
Communication



AN ANECDOTAL INTRODUCTION TO
COMMUNICATIONS THEORY

WILLIAM BURROUGHS

Author of the Naked Lunch



Electronic Revolution

EXPANDED MEDIA EDITION

LUNCHBOX PRESENTS:

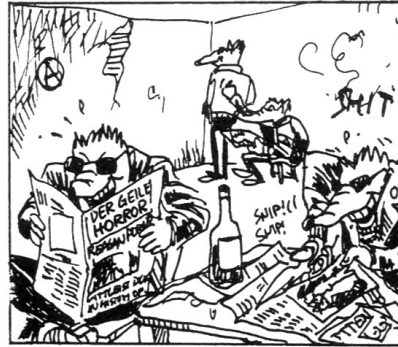
SOUNDS

NU-PUNK

LITERATUR!



NU-PUNKS MACHEN EINEN RIESIGEN BOGEN UM ALLE MUSIK-ZEITSCHRIFTEN, DENN DER BOMBASTISCHE **SCHIESS**, DEN ZU SCHREIBEN MAN DIESE **KRITIKER** AUCH NOCH BEZAHLT, **INTERESSIERT** KEINEN TOTEN HUND. HINZU KOMMT NOCH, DASS DU DURCH DEN KAUF EINES SOLCHEN BLATTCHENS HILFST, EINE **UNWÜRDIGE** SPEZIES MENSCH, DIE MAN BESSER DEN **HAIE**N ZUM FRASS VORWERFEN WÜRDTE (WIE Z.B. ALL DIESE **HIRNIES** VOM SCHLAGE EINES DIEDERICHSEN), AH LEBEN **ZU** ERHALTEN !!!



NU-PUNKS LEBEN NUR DIE **SCHWEINEMASSIGSTEN** TAGESZEITUNGEN, **RELIGIÖSE** COMICBOOKS UND ITALIENISCHE SKANDALBLÄTTER, WEIL DIE DIE SCHÄRFESTEN **FOTOS** UND SPRÜCHE VON ABGEWICHSTEN **BONZEN**, ÜBERBEWERTETEN SZENE-FIGUREN UND **POLITIKERN** BRINGEN. DAS INSPIRIERT NEUE **FANZINES** UND SLOGANS FÜR DIE LEDERJACKE.



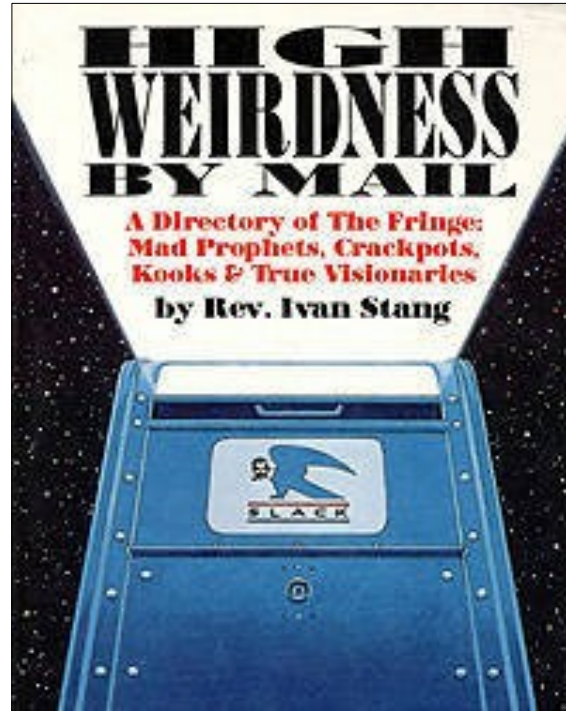
DANN MACHEN DIE **NU-PUNKS** IHRE EIGENEN FANZINES, DIE VOLLER BOSESTER BESCHULDIGUNGEN, **FALSCHEN** GERÜCHTEN UND ÜBELSTER **LUGEN** SIND. DENN DAMIT UNTERMINIEREN SIE DIE SORASAH KONSTRUIERTEN **IMAGES** IHRER **FEINDE**. DIE ARMEN MÜSSEN NAHLICH MILLIONEN AUSGEBEN, BIS IHNEN **JEMAND** DAS GLAUBTE.

2411

Chris Lunch, in SOUNDS 10/1981



DANN MACHEN DIE **NU-PUNKS** IHRE EIGENEN FANZINES, DIE VOLLER BÖSESTER BESCHULDIGUNGEN, **FALSCHEN** GERÜCHTEN UND ÜBELSTER **LÜGEN** SIND. DENN DAMIT UNTERMINIEREN SIE DIE SORGSAM KONSTRUIERTEN **IMAGES** IHRER **FEINDE**. DIE ARMEN IDIOTEN MUSSTEN NÄMLICH MILLIONEN AUSGEBEN, BIS IHNEN **JEMAND** DAS GLAUBTE.



Ivan Stang,
High Weirdness by Mail, 1988

DECODER



Information
is like a bank.
Our job is to
rob the bank.

[illegible]

DECODER

RIVISTA INTERNAZIONALE UNDERGROUND

ITALIAN CRACKDOWN TRAVELLERS

MIKE DAVIS
SCRITTURA RADICALE
HACKING
RHEINGOLD
MUD
STERLING
LSD
BAD TRIP COMIX



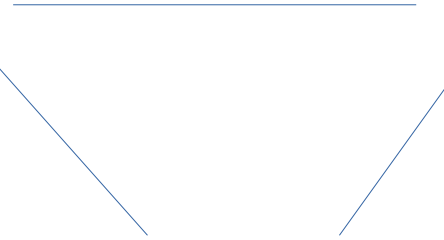
Shake
KIDZ & ADULTS
1-800-888-8888

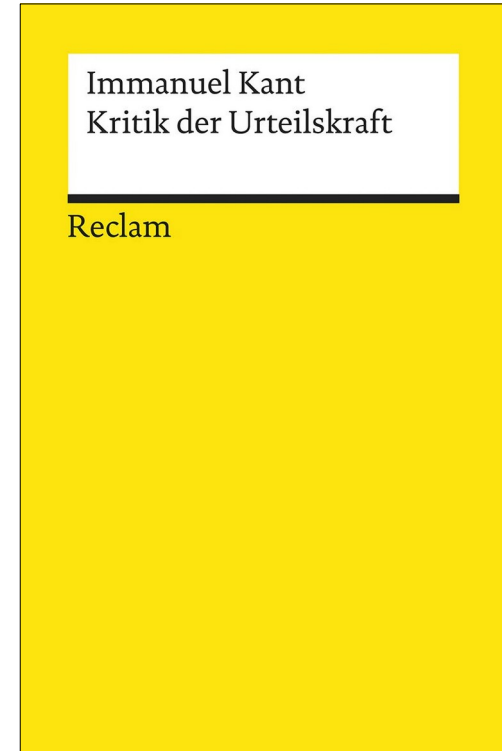
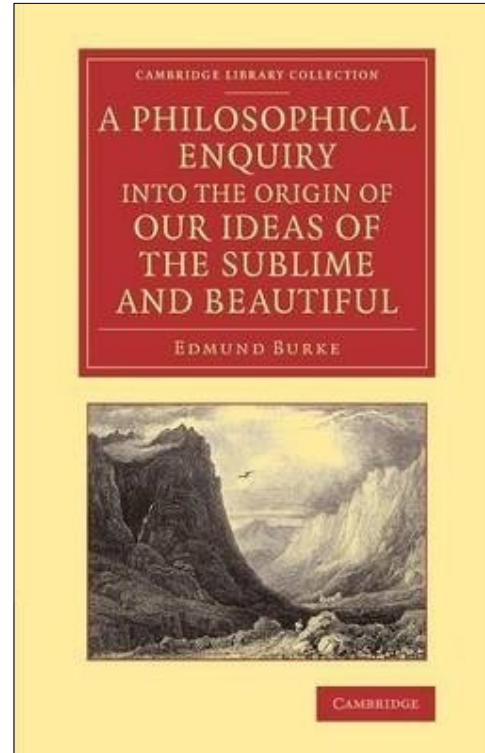
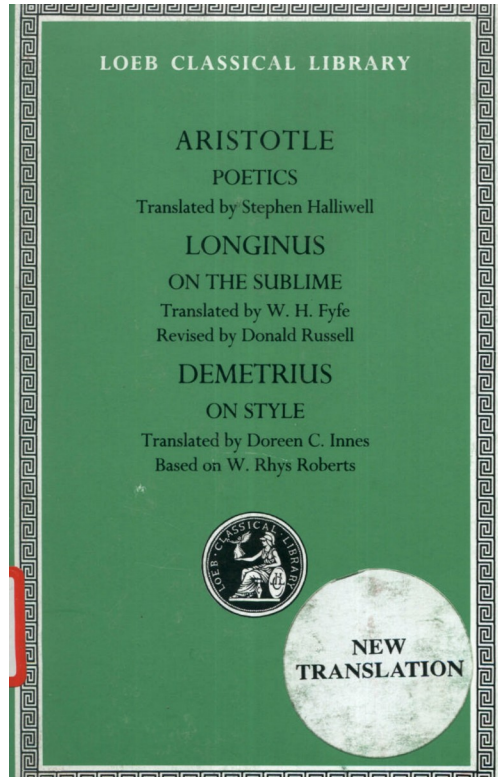
aesthetic
political
theology

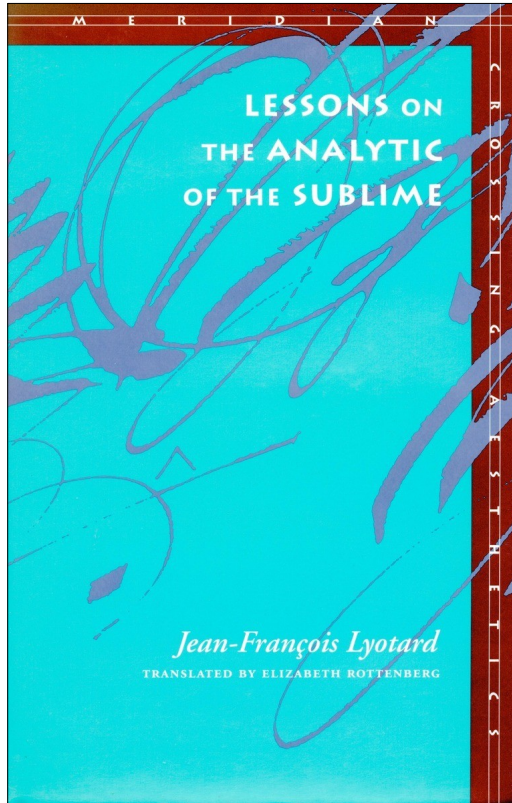
politics /
power

aesthetics /
poetics

belief /
esotericism







M E R I D I A N

LESSONS ON
THE ANALYTIC
OF THE SUBLIME

Jean-François Lyotard

TRANSLATED BY ELIZABETH ROTTENBERG

C R O S S I N G A E S T H E T I C S

Florian Cramer
j.j.f.cramer@hr.nl